

Nom(s) de l'élève: _____

Prénom(s) de l'élève: _____

Code postal: _____ Localité/Commune _____

Rue: _____ No: _____

Date de naissance / Matricule : _____

Tél. privé: _____ Gsm : _____

Adresse E-Mail : _____

Nom(s) et prénom(s) du responsable ou du tuteur: _____

Numéro de matricule du responsable : _____

Votre enfant est-il inscrit dans une maison relais : **Oui** Lamadelaine Pétange Rodange Autre **Non**

INSCRIPTION SOUHAITÉE POUR LES BRANCHES SUIVANTES

Formation musicale (solfège)

Eveil 1 <input type="checkbox"/>	Eveil 2 <input type="checkbox"/>	FM U1- (anc. prép.) <input type="checkbox"/>	Unité 1 <input type="checkbox"/>	Unité 1 accéléré¹ <input type="checkbox"/>	Unité 2 <input type="checkbox"/>	Unité 3 <input type="checkbox"/>	option lecture et dictée² <input type="checkbox"/>	Unité 4 <input type="checkbox"/>	Unité 5 <input type="checkbox"/>
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

¹ pour les enfants fréquentant au moins le cycle 3.2 dans l'enseignement fondamental

² classe obligatoire en Unité 3 pour accéder à la division moyenne spécialisée

F. musicale adultes 1 <input type="checkbox"/>	F. musicale adultes 2 <input type="checkbox"/>	F. musicale adultes 3 <input type="checkbox"/>	F. musicale adultes 3 renforcée* <input type="checkbox"/>
--	--	--	---

* année supplémentaire à la formation adulte 3 équivalent à une 1^{re} mention en Formation musicale / solfège

- L'élève fréquentant la **2^e année du cycle 1 préscolaire** sera admis dans la classe « **Éveil 1** ».
- L'élève fréquentant la **1^{re} année du cycle 2** sera admis dans la classe « **Éveil 2** ».
- L'élève fréquentant la **2^e année du cycle 2** sera admis dans la classe « **FM U1** » (ancien préparatoire)

Formation instrumentale classique

- L'élève inscrit en **formation musicale / solfège FM U1 (ancien préparatoire)** pourra en outre s'inscrire à un des cours individuels sous **A)**
- **A partir de la 2^e année de formation musicale/solfège**, l'élève pourra s'inscrire à un ou plusieurs cours individuels sous **A), B) et C).**

A) Possibles dès l'année de formation musicale/solfège U1*

Flûte à bec	<input type="checkbox"/>	Guitare	<input type="checkbox"/>	Percussion	<input type="checkbox"/>
Flûte traversière	<input type="checkbox"/>	Mandoline	<input type="checkbox"/>	Violon	<input type="checkbox"/>
Clarinette	<input type="checkbox"/>	Accordéon ¹⁾	<input type="checkbox"/>	Violoncelle ²⁾ ou ³⁾	<input type="checkbox"/>
Hautbois ³⁾	<input type="checkbox"/>	Piano	<input type="checkbox"/>	Contrebasse ²⁾	<input type="checkbox"/>
Basson ¹⁾	<input type="checkbox"/>	Orgue / Clavecin ¹⁾	<input type="checkbox"/>		
Saxophone	<input type="checkbox"/>	Harpe celtique ³⁾	<input type="checkbox"/>		
Trompette	<input type="checkbox"/>	Harpe à pédales ³⁾	<input type="checkbox"/>		
Cor ¹⁾ ou ²⁾	<input type="checkbox"/>				
Trombone	<input type="checkbox"/>				
Euphonium	<input type="checkbox"/>				

B) Sur avis du chargé de cours

Harmonie écrite ¹⁾	<input type="checkbox"/>	Théâtre enfants ²⁾	<input type="checkbox"/>
Harmonie pratique ¹⁾	<input type="checkbox"/>	Art Dramatique ²⁾	<input type="checkbox"/>
Contrepoint ¹⁾	<input type="checkbox"/>	Diction ²⁾	<input type="checkbox"/>
Déchiffrage ^{1) ou 3)}	<input type="checkbox"/>	Guitare électrique ^{1) ou 2)} (âge min. 12 ans)	<input type="checkbox"/>
Drumset (Batterie)	<input type="checkbox"/>	Chant individuel (âge minimum 15 ans et 1 an FM)	<input type="checkbox"/>
Guitare basse ^{1) ou 2)} (âge min. 12 ans)	<input type="checkbox"/>		

C) Musique de chambre, ensembles et autres cours collectifs

Musique de chambre	Clarinette	<input type="checkbox"/>	Ensemble à cordes	<input type="checkbox"/>
	Cordes	<input type="checkbox"/>	Ensemble de mandolines	<input type="checkbox"/>
	Cuivres	<input type="checkbox"/>	Ensemble de percussion	<input type="checkbox"/>
	Flûte traversière	<input type="checkbox"/>	Ensemble de cuivres	<input type="checkbox"/>
	Guitare	<input type="checkbox"/>	Ensemble vocal pour enfants 1 (C1.2-C2.2 lu 16:00-16:30)	<input type="checkbox"/>
	Mandoline	<input type="checkbox"/>	Ensemble vocal pour enfants 2 (C3.1-C4.2 ve 16:00-17:00)	<input type="checkbox"/>
	Percussion	<input type="checkbox"/>	Ensemble vocal pour jeunes (ve 17:00-18:00)	<input type="checkbox"/>
	Saxophone	<input type="checkbox"/>	Ensemble vocal pour adultes	<input type="checkbox"/>
	Chant	<input type="checkbox"/>	Orchestre à cordes (débutants/avancés) ^{2) et 3)}	<input type="checkbox"/>

Formation jazz

A) Cours théoriques

Théorie Jazz 1^{re} année / 2^e année ^{2) & 3)} Cours de théorie / harmonie / histoire de la musique (2 hrs / sem.) <input type="checkbox"/>
--

B) Cours instrumentaux

Jazz Combo ^{2) ou 3)}	<input type="checkbox"/>	Eartraining ²⁾	<input type="checkbox"/>
Vents Jazz ^{2) ou 3)}	<input type="checkbox"/>	Drumset Jazz ^{2) et 3)}	<input type="checkbox"/>
Chant Jazz/Pop ²⁾	<input type="checkbox"/>	Percussion Jazz ^{2) et 3)}	<input type="checkbox"/>
Piano Jazz ²⁾	<input type="checkbox"/>		

_____ , le _____

Signature du responsable ou du tuteur

- 1) branche enseignée à l'Ecole de Musique de Käerjeng
 2) branche enseignée à l'Ecole de Musique de Differdange
 3) branche enseignée à l'Ecole de Musique de Pétange